

# UFR STAPS

## Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives

**L1**

### LIVRET DE L'ÉTUDIANT

**Licence 1ère année  
Année 2017-2018**

Responsable Pédagogique <b>Site de Grenoble</b>	<b>Bérangère Philippon</b>
	berangere.philippon@univ-grenoble-alpes.fr
	04 76 63 50 46
<b>Secrétariat</b>	<b>Evelyne Bandet</b>
	evelyne.bandet@univ-grenoble-alpes.fr
	04 76 63 50 60

Responsable Pédagogique <b>Site de Valence</b>	<b>Sandrine Isoard Gauthier / Anna Clavel</b>
	sandrine.isoard-gauthier@univ-grenoble-alpes.fr anna.clavel@univ-grenoble-alpes.fr
	04 56 52 11 81
<b>Secrétariat</b>	<b>Frédéric Pallier</b>
	frederic.pallier@univ-grenoble-alpes.fr
	04 56 52 11 98

#### ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

##### **Grenoble**

1741, rue de la piscine - Domaine Universitaire - SAINT MARTIN D'HERES

##### **Valence**

23 chemin des Huguenots - 26000 VALENCE

**<https://aps.univ-grenoble-alpes.fr/>**

(rubrique : Formations / Licences)

## LICENCE STAPS UFRSTAPS de Grenoble

La **Licence STAPS** est composée de 3 années d'étude.  
Chaque année est elle-même composée de 2 semestres qui sont constitués d'UE (Unités d'Enseignement)

La formation en STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives), à l'UFRAPS de Grenoble, est organisée en :

- une **formation disciplinaire** qui comprend  
des UE appartenant à la dimension **scientifique**  
des UE appartenant à la dimension **technologique**  
des UE appartenant à la dimension **sportive**
- une **formation complémentaire** qui comprend  
des UE appartenant à la dimension **transversale**  
des UE appartenant à la dimension **professionnelle**

## CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

### FICHE DESCRIPTIVE DE FORMATION

UFR organisatrice  
de la formation :

**STAPS**

CODE de  
la formation :

**BAL1AP**

FORMATION	INTITULÉ	RESPONSABLE
<b>LICENCE</b>		
<b>Mention</b>	<b>Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives</b>	<b>Karine Couturier</b>
<b>Parcours interne</b>	<b>STAPS Grenoble</b>	
<b>Année</b>	<b>L1</b>	<b>Bérangère Philippon</b>
<b>Liste récapitulative des codes d'UE (organisées par l'UFR) du Semestre Impair (pair en fonction des promotions)</b>		
BAAP1UHP	Histoire et Psychologie des APS	Natalia Bazoge / Philippe Sarrazin
BAAP1UNP	Neurosciences et Physiologie des APS	Julien Bastin / Karine Couturier
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BAAP1UTG	Technologie de la gymnastique	Thierry Bellier
BAAP1UTD	Technologie de la danse contemporaine	Yannick Sérane
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BAAP1UTA	Technologie de l'athlétisme	Philippe Giroud
BAAP1UTN	Technologie de la natation	Sylvie Faure
BAAP1USS	Spécialité sportive : principes généraux ( <i>tous les étudiants au semestre 1 quelque soit la promotion</i> )	Thierry Bellier
BAAP1UIT	Intervention en activités physiques et technologie	Pierre Crépatte
<b>Liste récapitulative des codes d'UE (organisées par l'UFR) du Semestre Pair (impair en fonction des promotions)</b>		
BAAP2UAB	Anatomie et Biomécanique des APS	Violaine Cahouet
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BAAP2UIS	Intervention en activités physiques et sécurité	Karine Couturier
BAAP2USA	Santé et sécurité des pratiquants en APS ( <i>UE non proposée cette année</i> )	Karine Couturier
BAAP2UOU	Outils pour étudier à l'Université	Estelle Paluel
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BAAP2UTC	Technologie des sports de combat	Gaël Mermet
BAAP2UTR	Technologie des sports de raquettes	Pierre Crépatte
BAAP2UTS	Technologie des sports collectifs	Marie-Thérèse Rannou
BAAP2USS	Spécialité sportive : technique de l'expert ( <i>tous les étudiants au semestre 2 quelque soit la promotion</i> )	Thierry Bellier
BAAP2UPP	Processus d'exploration professionnelle	Pierre Arnaud
BAAP2USA	Sociologie des APS	Anna Clavel

## CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

### FICHE DESCRIPTIVE DE FORMATION

UFR organisatrice  
de la formation :

**STAPS**

CODE de  
la formation :

**BAL1AP**

FORMATION	INTITULÉ	RESPONSABLE
<b>LICENCE</b>		
<b>Mention</b>	<b>Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives</b>	<b>Karine Couturier</b>
<b>Parcours interne</b>	<b>STAPS Valence</b>	
<b>Année</b>	<b>L1</b>	<b>Sandrine Isoard Gauthier Anna Clavel</b>
<b>Liste récapitulative des codes d'UE</b> (organisées par l'UFR) du <b>Semestre Impair</b> (pair en fonction des promotions)		
BVAP1UHP	Histoire et Psychologie des APS	Natalia Bazoge/Philippe Sarrazin
BVAP1UNP	Neurosciences et Physiologie des APS	Julien Bastin/ Karine Couturier
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BVAP1CTG	Technologie de la gymnastique	Emmanuelle Blachon
BVAP1CTD	Technologie de la danse contemporaine	Sandrine Dusser
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BVAP1CTA	Technologie de l'athlétisme	Jean-Pierre Léauté
BVAP1CTN	Technologie de la natation	Camille Varcin
BVAP1USS	Spécialité sportive : principes généraux ( <i>tous les étudiants au semestre 1 quelque soit la promotion</i> )	Emmanuel Martrou
BVAP1UIT	Intervention en activités physiques et technologie	Lucas Bourelly
<b>Liste récapitulative des codes d'UE</b> (organisées par l'UFR) du <b>Semestre Pair</b> (impair en fonction des promotions)		
BVAP2UAB	Anatomie et Biomécanique des APS	Violaine Cahouet
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BVAP2CIS	Intervention en activités physiques et sécurité	Karine Couturier
BVAP2CSS	Santé et sécurité des pratiquants en APS ( <i>UE non proposée cette année</i> )	Karine Couturier
BVAP2UOU	Outils pour étudier à l'Université	Jean-Pierre Léauté
	1 UE à choix de 3 ECTS	
BVAP2CTC	Technologie des sports de combat	Hugues Thircuir
BVAP2CTR	Technologie des sports de raquettes	Emmanuelle Blachon
BVAP2UTS	Technologie des sports collectifs	Lucas Bourelly
BVAP2USS	Spécialité sportive : technique de l'expert ( <i>tous les étudiants au semestre 2 quelque soit la promotion</i> )	Emmanuel Martrou
BVAP2UPP	Processus d'exploration professionnelle	Jean-Pierre Léauté
BVAP2USA	Sociologie des APS	Anna Clavel

# Constitution des semestres à GRENOBLE

## Organisation des semestres L1 - site de Grenoble

		1 <sup>er</sup> semestre L11 - L12	1 <sup>er</sup> semestre L13 - L14
Formation disciplinaire	<b>Dimension scientifique</b>	Histoire et Psychologie des APS Neurosciences et Physiologie des APS	Anatomie et Biomécanique des APS Sociologie des APS
	<b>Dimension technologique</b>	Technologie de la natation ou Technologie de l'athlétisme  Technologie de la gymnastique ou Technologie de la danse contemporaine	Technologie des sports collectifs Technologie des sports de raquettes ou Technologie des sports de combat
	<b>Dimension sportive</b>	Spécialité sportive : principes généraux	Spécialité sportive : principes généraux
Formation complémentaire	<b>Dimension transversale</b>		Processus d'exploration professionnelle (PEP) Outils pour étudier à l'Université (OEU)
	<b>Dimension professionnelle</b>	Intervention en activités physiques et technologie (IAPT)	Intervention en activités physiques et sécurité (IAPS)
		2 <sup>e</sup> semestre L11 - L12	2 <sup>e</sup> semestre L13 - L14
Formation disciplinaire	<b>Dimension scientifique</b>	Anatomie et Biomécanique des APS Sociologie des APS	Histoire et Psychologie des APS Neurosciences et Physiologie des APS
	<b>Dimension technologique</b>	Technologie des sports collectifs Technologie des sports de raquettes ou Technologie des sports de combat	Technologie de la natation ou Technologie de l'athlétisme Technologie de la gymnastique ou Technologie de la danse contemporaine
	<b>Dimension sportive</b>	Spécialité sportive : technique de l'expert	Spécialité sportive : technique de l'expert
Formation complémentaire	<b>Dimension transversale</b>	Processus d'exploration professionnelle (PEP) Outils pour étudier à l'Université (OEU)	
	<b>Dimension professionnelle</b>	Intervention en activités physiques et sécurité (IAPS)	Intervention en activités physiques et technologie (IAPT)

**PEP :** Processus d'Exploration Professionnelle

**OEU :** Outils pour Étudier à l'Université

**IAPT :** Intervention en Activités Physiques et Technologie

**IAPS :** Intervention en Activités Physiques et Sécurité

# Constitution des semestres à VALENCE

## Organisation des semestres L1 - site de Valence

		1 <sup>er</sup> semestre L11	1 <sup>er</sup> semestre L12
Formation disciplinaire	Dimension scientifique	Histoire et Psychologie des APS Neurosciences et Physiologie des APS	Anatomie et Biomécanique des APS Sociologie des APS
	Dimension technologique	Technologie de la natation ou Technologie de l'athlétisme Technologie de la gymnastique ou Technologie de la danse contemporaine	Technologie des sports collectifs Technologie des sports de raquettes ou Technologie des sports de combat
	Dimension sportive	Spécialité sportive : principes généraux	Spécialité sportive : principes généraux
Formation complémentaire	Dimension transversale		Processus d'exploration professionnelle (PEP) Outils pour étudier à l'Université (OEU)
	Dimension professionnelle	Intervention en activités physiques et technologie (IAPT)	Intervention en activités physiques et sécurité (IAPS)
		2 <sup>e</sup> semestre L11	2 <sup>e</sup> semestre L12
Formation disciplinaire	Dimension scientifique	Anatomie et Biomécanique des APS Sociologie des APS	Histoire et Psychologie des APS Neurosciences et Physiologie des APS
	Dimension technologique	Technologie des sports collectifs Technologie des sports de raquettes ou Technologie des sports de combat	Technologie de la natation ou Technologie de l'athlétisme Technologie de la gymnastique ou Technologie de la danse contemporaine
	Dimension sportive	Spécialité sportive : technique de l'expert	Spécialité sportive : technique de l'expert
Formation complémentaire	Dimension transversale	Processus d'exploration professionnelle (PEP) Outils pour étudier à l'Université (OEU)	
	Dimension professionnelle	Intervention en activités physiques et sécurité (IAPS)	Intervention en activités physiques et technologie (IAPT)

**PEP :** Processus d'Exploration Professionnelle

**OEU :** Outils pour Étudier à l'Université

**IAPT :** Intervention en Activités Physiques et Technologie

**IAPS :** Intervention en Activités Physiques et Sécurité

# Descriptif des Unités d'Enseignement (UE)

## Une fiche par UE

Histoire et psychologie des activités physiques et sportives	p. 8
Neurosciences et physiologie des APS	p. 9
Technologie de la gymnastique	p. 10
Technologie de la danse contemporaine	p. 11
Technologie de l'athlétisme	p. 12
Technologie de la natation	p. 13
Spécialité sportive : principes généraux	p. 14
Intervention en activités physiques et technologie	p. 15
Anatomie et biomécanique des APS	p. 16
Intervention en activités physiques et sécurité	p. 17
Santé et sécurité des pratiquants en APS	p. 18
Outils pour étudier à l'université	p. 19
Technologie des sports de combat	p. 20
Technologie des sports de raquette	p. 21
Technologie des sports collectifs	p. 22
Spécialité sportive : technique de l'expert	p. 23
Processus d'exploration professionnelle	p. 24
Sociologie des APS	p. 25

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP1UHP / BVAP1UHP</b>	<b>9 ECTS</b>
Libellé long	<b>HISTOIRE ET PSYCHOLOGIE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES</b>	
Libellé court		
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	STAPS	
Pré requis	Aucun	
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble	<b>Natalia Bazoge</b>	
Enseignant responsable Valence	<b>Philippe Sarrazin</b>	
Nombre d'heures/type d'enseignement		
Cours numériques	40 h	
CM		
RGG (CMTD)	12 h	
RPG (TD)	12 h	
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 135 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE (5 lignes)	PSYCHOLOGIE DES APS : personnalité, motivation, états affectifs. HISTOIRE DU SPORT : histoire de l'implantation, de la structuration et de la diffusion du sport en France associée aux enjeux politiques.	

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	<b>3 x 15min (psycho) / 3 x 15min (hist.)</b>	<b>40 %</b>
<b>CT</b>	<b>1h (psycho) / 1h (hist.)</b>	<b>60 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	<b>1h (psycho) / 1h (hist.)</b>	<b>100 %</b>

Précisions : les épreuves pourront comporter à la fois des QCM et des questions ouvertes

### COMPÉTENCES VISÉES

Connaître, situer et différencier les approches historiques et les concepts centraux en psychologie de l'activité physique et du sport. Approfondir les concepts clés en histoire et en psychologie. Comprendre la démarche scientifique en histoire et en psychologie du sport.

### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

**Psychologie du sport** (moitié des heures) : trois thèmes seront traités, abordant respectivement les liens entre le sport et la « personnalité », la « motivation » et les « états affectifs » (A. Chalabaev, S. Isoard-Gautheur, P. Sarrazin). **Histoire du sport** (moitié des heures) : histoire institutionnelle des politiques du sport depuis le 19<sup>e</sup> siècle : structuration, diffusion, démocratisation, sportivisation, olympisme (N. Bazoge, B. Philippon, G. Masliah). CN1 : des origines du « sport moderne » à sa structuration en France jusqu'en 1914 - CN2 : diffusion du sport et enjeux politiques en contexte de guerre et d'après-guerre (1914-1944) - CN3 : massification, démocratisation du sport et enjeux politiques (1945-années 1970) - CN4 : Nouveaux enjeux et nouveaux pratiquants à partir des années 1970.

### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

Pour chaque matière (histoire et psychologie), les cours magistraux seront disponibles en version numérique et seront associés à des régulations en grands groupes (RGG) et en petits groupes (RPG) afin de permettre une mobilisation de connaissances en lien avec les CMs et des travaux d'écriture (pour l'histoire). Des cours de soutien seront également proposés.

Les notes supérieures ou égales à 10 obtenues à chacune de ces 2 matières (CCF + CT) pourront être conservées de façon indépendante, pour la session de rattrapage.

Si l'UE n'est toujours pas validée à l'issue de la session de rattrapage, l'étudiant devra représenter l'ensemble de l'UE (donc les 2 matières) l'année suivante.

### MOTS CLÉS

HISTOIRE : Politiques - Diffusion / PSYCHOLOGIE : Personnalité - Motivation - Émotion / SPORT

### BIBLIOGRAPHIE

**Psychologie** : GODEFROID J. *Psychologie*. Édition De Boeck, 2011 - ALLEN & McCARTHY. *Sport Psychology*. Ed. Pearson, 2005 - COX Richard H. *Psychologie du Sport*. Édition De Boeck, 2005 - WEINBERG R.S. & GOULD D. *Psychologie du sport et de l'activité physique*. Édition Vigot, 1997.

**Histoire** : TERRET, T. *Histoire du sport*. PUF, 2007 - TÉTART, P. *Histoire du sport en France*. Tomes 1 et 2, Vuibert, 2007.



# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP1UHP / BVAP1UHP</b>	<b>9 ECTS</b>
Libellé long	<b>NEUROSCIENCES ET PHYSIOLOGIE DES APS</b>	
Libellé court		
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	STAPS	
Pré requis		
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Karine Couturier et Julien Bastin</b>	
Nbre d'h. / type d'enseignement		
Cours numériques	40 h	
CM		
RGG (CMTD)	12 h	
RPG (TD)	12 h	
Autres (à préciser)	<b>Soutien : TD 3h - Travail personnel estimé 135 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<p><b>ATTENTION : Enseignement en pédagogie inversée (Podcasts)</b>                      Les grandes fonctions physiologiques : musculaire, cardiovasculaire, respiratoire, digestive, rénale. Analyse intégrative de ces grandes fonctions sous l'angle de l'énergétique musculaire. Description du fonctionnement organique au repos et lors de l'exercice aigu. Théories de la perception: approche cognitive et approche écologique. Le contrôle sensoriel du mouvement et la programmation motrice.</p>	

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	<b>3 x 15min physio.</b> En RPG / <b>2 x 15min neuro.</b> en RGG	<b>36%</b>
<b>CT</b>	<b>1h</b> (physio.) / <b>1h</b> (neuro.)	<b>64 %</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	<b>1h</b> (physio.) / <b>1h</b> (neuro.)	<b>100 %</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

Connaître l'anatomie et les principes fondamentaux de la physiologie des fonctions organiques qui sont mises à contribution lors de la mobilisation de la masse musculaire au cours d'un effort sportif. Comprendre les mécanismes impliqués dans la régulation et le maintien de l'homéostasie à l'exercice, en particulier l'homéostasie énergétique. Connaître les valeurs de référence qui caractérisent chacune de ces fonctions, en situation de repos et en situation d'exercice, chez un sujet sédentaire et chez un sujet entraîné. Être capable d'intégrer des connaissances issues des domaines des neurosciences cognitives pour comprendre les processus d'organisation du mouvement humain.

### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

Les fonctions musculaire et respiratoire : *Henri Benoit* - Les fonctions digestive et rénale : *Karine Couturier* - La fonction cardiovasculaire et la régulation de l'homéostasie énergétique : *Valérie Chaté CCF en RPG*  
 Neurosciences du contrôle de la motricité : le traitement de l'information, la perception et les modèles du contrôle du mouvement : *Julien Bastin et Olivier Martin CCF en RGG*

### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

Les CM sont donnés sous la forme de cours numériques (podcasts) que les étudiants doivent travailler en amont des séances de régulation [petits groupes (RPG) et grands groupes (RGG)], aux cours desquelles la synthèse des connaissances à maîtriser est discutée (RGG), et complétée par des exercices de mobilisation des connaissances en travail dirigé (RPG).  
 Les notes supérieures ou égales à 10 obtenues à chacune de ces 2 matières (CCF + CT) pourront être conservées de façon indépendante pour la session de rattrapage.  
 Si l'UE n'est toujours pas validée à l'issue de la session de rattrapage, l'étudiant devra représenter l'ensemble de l'UE (donc les 2 matières) l'année suivante.

### MOTS CLÉS

PHYSIOLOGIE : Grandes fonctions - Réponse à l'exercice aigu ; NEUROSCIENCES - Théories de la perception - Modèles de contrôle du mouvement

### BIBLIOGRAPHIE

**Physiologie** : A J VANDER - J H SHERMAN - D S LUCIANO - R BRIERE. *Physiologie Humaine*, Éd. Chenelière - E N MARIEB. *Anatomie et Physiologie Humaine*. Éd. De Boeck Université - SILBERNAGL S - DESPOPOULOS A *Atlas de poche de Physiologie*. Éd. Flammarion - H MONOD - R FLANDROIS. *Physiologie du sport, bases physiologiques des activités physiques et sportives*, Éd. Masson - D L COSTILL. *Physiologie du sport et de l'exercice physique*, Éd. De Boeck Université.  
**Neurosciences** : L MARIN ET F DANION. *Contrôle et apprentissage moteur*. Éd. Ellipse, 2005 - RA SCHMIDT. *Apprentissage moteur et performance*, Éd. Vigot, 1986.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP1UTG/BVAP1CTG</b> <span style="float: right;"><b>3 ECTS</b></span>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DE LA GYMNASTIQUE</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	AUCUN
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Thierry Bellier / Emmanuelle Blachon</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	6 h
TD	9 h
TP	18 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	À partir de la pratique de la gymnastique (sol, saut, barres) et des apports de connaissances culturelles (activités gymniques, points de règlement...) et technologiques (connaissances biomécaniques et techniques essentiellement) l'enseignement vise à améliorer le niveau de pratique des étudiants et à réaliser un diagnostic technique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF 1</b>	Écrit de 15 min	<b>15 %</b>
<b>CCF 2</b>	Écrit de 20 min	<b>15 %</b>
<b>CT</b>	Pratique	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>40 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h30	<b>70 %</b>
	Épreuve pratique	<b>30 %</b>

Précisions : la pratique à l'épreuve de rattrapage sera au choix de l'étudiant (demande écrite) : soit il conserve sa note, soit il rattrape.

COMPÉTENCES VISÉES
<p><b>À l'issue de cette UE</b> l'étudiant devra :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - pouvoir <b>réaliser des productions gymniques</b> d'un niveau de pratique « débrouillé » .</li> <li>2 - connaître un ensemble de savoirs technico-mécaniques (terminologie et systématique de description, modèles techniques et leurs principes d'action, fondements mécaniques des rotations.</li> <li>3 - s'être approprié une grille de lecture permettant d'observer et de <b>réaliser des diagnostics techniques relatifs au niveau de pratique attendu</b>.</li> <li>4 - avoir systématisé des comportements révélateurs des difficultés des apprenants.</li> <li>5 - avoir mémorisé les dispositifs de tâche utiles pour progresser à ce niveau de pratique.</li> </ol>
PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<p><b>6h CM</b> : Définition du but de la tâche gymnique et systématique de description des tâches. Les fondements mécaniques explicatifs des rotations gymniques. Reconnaissance et appropriation des modèles techniques utilisés + Définition des invariants techniques utilisés en gymnastique.  <b>+ 27h TD/TP</b> : Alternance de travail théorique et pratique permettant non seulement d'acquérir un niveau de pratique « débrouillé », mais aussi de s'approprier et mettre en oeuvre les outils (grille d'observation et savoirs techniques), pour commenter le comportement des pratiquants en les confrontant aux modèles gestuels.</p>
ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement
<p>3 Enseignants coordonnent cet enseignement :                      - à Grenoble : Élisabeth Donzé et Thierry Bellier,                      - à Valence : Emmanuelle Blachon.                      Le travail sollicite et met en relation les apports théoriques (6h de CM en amphithéâtre / 9h en salle TD) et théorico-pratiques (18h de TP au gymnase).</p>
MOTS CLÉS
Technologie - Diagnostic technique - Modélisation
BIBLIOGRAPHIE
Donnée en cours

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP1UTD/BVAP1CTD</b>
	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DE LA DANSE CONTEMPORAINE</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	Aucun
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Yannick Sérane / Sandrine Dusser</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	6 h
TD	9 h
TP	18 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<u>Connaissances technologiques</u> : le corps dansant en relation avec les composantes du mouvement / la démarche de création ( <i>improvisation/composition</i> ) / échelle comportementale dans les trois rôles ( <i>chorégraphe, danseur, spectateur</i> ) / terminologie. <u>Connaissances culturelles</u> : l'activité artistique et les danses scéniques en particulier.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF 1</b>	Écrit de 15 min	<b>15 %</b>
<b>CCF 2</b>	Écrit de 20 min	<b>15 %</b>
<b>CT</b>	Pratique	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>40 %</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	Écrit de 1h30	<b>70 %</b>
	Épreuve pratique	<b>30 %</b>

*Précisions : la pratique à l'épreuve de rattrapage sera au choix de l'étudiant (demande écrite) : soit il conserve sa note, soit il rattrape.*

COMPÉTENCES VISÉES
Diagnostiquer les modifications techniques que les pratiquants auront à opérer (à partir des connaissances acquises) et développer leurs capacités créatrices pour progresser en danse. Réaliser, grâce à la qualité de sa gestuelle et à ses compétences créatrices, la meilleure prestation possible, dans une création collective.
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<b>CM</b> : La danse, activité physique artistique ( <i>modélisation / essai de définition / les 3 rôles / l'écriture chorégraphique</i> ) : 1 CM - La composition chorégraphique : 1 CM - Les composantes du mouvement : 2 CM. <b>TD</b> : Observation et analyse de l'écriture chorégraphique et des composantes du mouvement. <b>TP</b> : Vivre la démarche de création / explorer et exploiter les composantes du mouvement. Enseignantes Grenoble : Hélène Masson, Yannick Sérane. Enseignante Valence : Sandrine Dusser
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement
<b>En TP</b> : L'étudiant sera placé dans le rôle du danseur et/ou du chorégraphe. <b>En TD</b> : Travail d'observation et d'analyse de vidéos prises en TP + vidéos d'experts, à l'aide de grilles proposées par l'enseignant, en s'appuyant sur les connaissances de CM. Travail individuel et en petits groupes.
<b>MOTS CLÉS</b>
L'activité artistique - la démarche de création - l'improvisation - la composition chorégraphique - la mobilisation corporelle - l'espace - le temps - l'énergie - le chorégraphe - le danseur - le spectateur - la présence - l'écoute
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>
Elle sera donnée en cours

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP1UTA/BVAP1CTA</b>
	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DE L'ATHLÉTISME</b>
Libellé court	Techno athlé
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Philippe Giroud / Jean-Pierre Léauté</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
Cours numériques	6h en numérique (screencast)
CM	
TD	9 h
TP	20 h
Autres (à préciser)	Travail personnel de visualisation et apprentissage des CM <b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Connaissances culturelles (épreuves athlétiques, règlements...) et technologiques (modélisation des situations athlétiques, les différents niveaux d'adaptation technique, connaissances scientifiques justifiant l'efficacité des techniques athlétiques). Outils pour intervenir (méthodologie du diagnostic technique, grilles d'observation).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	3 Écrits	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit : 1h30	<b>70 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h30	<b>100 %</b>

*Précisions : La note de CCF est obtenue par compilation des contrôles effectués lors de chaque CM TD.*

COMPÉTENCES VISÉES
<p><b>CM</b> : présentation de connaissances technologiques : modélisation des situations athlétiques ; Illustration de cette modélisation et présentation de justifications mécaniques de l'efficacité de certaines techniques ; Outils pour intervenir : présentation d'une démarche de réalisation du diagnostic technique.</p> <p><b>TD / TP</b> : reprise des différents niveaux d'adaptation et approfondissement des connaissances technologiques sur les niveaux débutants débrouillés : au sein de modèles technologiques, description des techniques, raisonnement technique, justification de l'efficacité des techniques. Présentation de connaissances outils pour intervenir : algorithmes d'observation et indicateurs.</p>
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement
<p><b>TD/TP</b> : apport et mobilisation de connaissances sur une spécialité athlétique, niveaux débutant-débrouillé.</p> <p><b>TD</b> : apport de connaissances en lien avec les CM ; manipulation de ces connaissances pour mieux se les approprier. <b>TP</b> : manipuler les connaissances apportées pour réaliser un diagnostic technique ; vivre des situations de transformation permettant d'acquérir en acte les connaissances techniques étudiées sur les niveaux débutants / débrouillés ; vivre des situations permettant de s'approprier en acte le raisonnement technique.</p>
<b>MOTS CLÉS</b>
Technologie - Modélisation - Diagnostic - Athlétisme
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>
HUBICHE ET PRADET. <i>Comprendre l'athlétisme</i> . Éditions INSEP, 1993

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP1UTN/BVAP1CTN</b>	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DE LA NATATION</b>	
Libellé court	Techno natation	
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis	Savoir nager 25m en crawl départ dans l'eau	
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Sylvie Faure / Camille Varcin</b>	
Nbre d'h. / type d'enseignement		
Cours numériques	3h en numérique (screencast) + 3 h cours magistraux	
CM		
TD	9 h	
TP	20 h	
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Connaissances culturelles ( <i>activité de la natation, règlements...</i> ) et technologiques ( <i>modélisation des différents niveaux d'adaptation technique, modèles technologiques au niveau débrouillé en papillon, dos crawlé, brasse, crawl et coulées</i> ). Connaissances scientifiques justifiant l'efficacité de ces techniques de nage au niveau débrouillé. Outils pour intervenir au niveau débrouillé ( <i>méthodologie du diagnostic technique, fiches d'observation, observables...</i> )	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	3 écrits de 1h au total 15 min : 5 % ; 15 min : 10 % ; 30 min : 15 %	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30 + épreuve pratique	<b>40 % + 30 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h30 Épreuve pratique	<b>70 % 30 %</b>

COMPÉTENCES VISÉES
Diagnostiquer les modifications techniques que les pratiquants doivent réaliser pour progresser en natation. Réaliser à des échéances données, et grâce à la qualité de son activité technique, les meilleures prestations et performances possibles, dans une épreuve de crawl en durée (400m), associée à une épreuve de 4 nages.

PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
1- Présentation des connaissances technologiques : continuum de formation du nageur ; modélisation des situations de natation au niveau débrouillé et justifications mécaniques de l'efficacité des techniques (crawl, dos crawlé, brasse, papillon et coulées) 2- Outils pour intervenir : présentation d'une démarche de réalisation du diagnostic technique ; mise en relation comportements obtenus / moyens mis en oeuvre ; fiches d'observation et indicateurs ; comportement types inefficaces rencontrés au niveau débrouillé

ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement
---

<b>6h de cours :</b> Cours donnés en partie sous forme de Contenus Numériques (3h) et en partie sous forme de Cours Magistraux (3h). <b>6 TD de 1h30 :</b> Retravailler le raisonnement technique et le diagnostic technique d'un nageur de niveau débrouillé : mise en relation des comportements visés et des moyens à mettre en oeuvre, travail d'identification des comportements d'un nageur et des moyens incorrectement mis en oeuvre qui l'expliquent <b>12 TP de 1h30 à la piscine :</b> - vivre des situations de transformation permettant de concrétiser et d'apprendre à mettre en oeuvre les moyens de l'efficacité technique étudiés en cours. - réaliser des séquences de diagnostic technique sur la base d'un travail en binôme (savoir utiliser une fiche d'observation, savoir mobiliser des observables, réaliser une activité de conseil technique auprès de son binôme)
--

MOTS CLÉS
Technologie - Diagnostic technique - Modélisation

BIBLIOGRAPHIE
DIDIER CHOLLET. <i>Approche scientifique de la natation sportive</i> . Éd. Vigot, 2 <sup>e</sup> édition, 1997.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP1USS/BVAP1USS</b> <span style="float: right;"><b>3 ECTS</b></span>
Libellé long	<b>SPÉCIALITÉ SPORTIVE : PRINCIPES GÉNÉRAUX</b>
Libellé court	Spécialité sportive S1
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	Posséder un vécu avéré dans une pratique sportive compétitive ou de danse
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Thierry Bellier / Lucas Bourelly</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	1,5 h
CM / TD	9 h
TP	14 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Principes généraux et organisation de l'entraînement sportif Connaissances institutionnelles et fonctionnelles du club et du milieu fédéral Description et étude des techniques d'une spécialité, sportive ou de danse

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	6 écrits de 2h au total	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>70 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h30 Épreuve pratique	<b>70 %</b> <b>30 %</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

L'engagement dans une spécialité, sportive ou de danse, s'effectue pour les 3 années de Licence. La compétence visée à ce niveau de formation est une déclinaison de celle attendue en fin de cursus :  
- connaître les principes généraux, les fondements d'une pratique de performance sportive ou de danse,  
- comprendre et pouvoir décrire l'efficacité des aspects techniques de sa propre pratique et de celle de l'expert (haut niveau) dans des situations de compétition ou de spectacle de danse.

#### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

**1,5h CM** : Présentation fonctionnement UE (Pierre Arnaud)  
**9h CM / TD (présentiel)** : Régulation sur le contenu des cours numériques (O. Charlade, Pierre Arnaud)  
**14h TP** : Description et étude des techniques (Professeurs de spécialité, sportive ou de danse). Ces TP peuvent (en fonction des besoins) donner lieu à un enseignement pratique sur le terrain.

#### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

L'enseignement de spécialité sportive s'appuie sur une réelle culture de la pratique de performance dans une activité sportive ou de danse, témoin d'un engagement significatif dans le milieu fédéral (pour la pratique compétitive) dans une institution de référence (pour la danse) : un investissement personnel d'au moins 4h/semaine en qualité de pratiquant est indispensable. La tenue d'un carnet d'entraînement est obligatoire et un engagement dans un cursus de formation fédéral, pour les activités sportives, est fortement recommandé.

Les enseignements doivent permettre d'accéder aux connaissances permettant d'étudier, de décrire, d'expliquer sa pratique et celle du haut niveau. Ils doivent être complétés par un travail personnel dépassant la simple appropriation des connaissances données en cours: recherches bibliographiques, sur internet...

Liste des spécialités sportives : athlétisme, basket-ball, cyclisme, danse, escalade, football, gymnastique sportive, handball, judo, natation, tennis, badminton, tennis de table, rugby, ski alpin, ski nordique, volley-ball.

L'ouverture d'une spécialité sportive nécessite un nombre suffisant d'étudiants.

#### MOTS CLÉS

Principes généraux - Entraînement - Connaissances milieu sportif, technique - Spécialité sportive - Danse

#### BIBLIOGRAPHIE

Donnée en cours

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP1UIT/BVAP1UIT</b>	<b>3 ECTS</b>

Libellé long	<b>INTERVENTION EN ACTIVITÉS PHYSIQUES ET TECHNOLOGIE</b>
Libellé court	Spécialité sportive S1
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Pierre Crépatte / Lucas Bourelly</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	24 h
CM / TD	
TP	
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	2 fois 30min	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>70 %</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	Écrit de 1h30	<b>100 %</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

#### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

Pédagogie sportive : de l'évaluation diagnostique à la construction de dispositifs d'apprentissage ou d'entraînement. **12h**, Bruno Boutantin, Lucas Bourelly.  
Définition et analyse des notions de technique et technologies corporelles. **12h**, Pierre Crépatte, Hugues Thircuir.

#### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

Cours magistraux en amphithéâtre appuyés sur des ressources accessibles en ligne ou données par l'enseignant.

#### MOTS CLÉS

Intervention - Activités physiques - Technologie

#### BIBLIOGRAPHIE

Distribuée lors du premier cours par les enseignants.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2UAB/BVAP2UAB</b>	<b>9 ECTS</b>
Libellé long	<b>ANATOMIE ET BIOMÉCANIQUE DES APS</b>	
Libellé court		
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis		
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Violaine Cahouët</b>	
Nbre d'h. / type d'enseignement		
Cours numériques	40 h	
RGG CM TD	12 h	
RPG TP	12 h	
Autres (à préciser)	<b>Soutien. Travail personnel estimé 135 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<p><b>Biomécanique - Description du mouvement humain</b> : anthropométrie, étude des forces extérieures au corps humain et des forces articulaires et musculaires, statique et dynamique des solides, cinématique du point.</p> <p><b>Anatomie descriptive et fonctionnelle du tronc, du membre supérieur et du membre inférieur</b> (ostéologie, myologie et arthrologie).</p>	

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	QCM 1h30 (3 CCF en biomécanique / 2 CCF en anatomie)	<b>1,2</b>
<b>CT</b>	Écrit 2h	<b>1,8</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	Écrit de 2h	<b>3</b>

COMPÉTENCES VISÉES
Comprendre la problématique propre à la modélisation biomécanique de l'homme. Acquérir les connaissances de base en mécanique et en anatomie nécessaires à cette approche. Être capable de mobiliser toutes les connaissances sur l'équilibre mécanique du mouvement et les caractéristiques du système musculo-squelettique pour analyser le mouvement humain.
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<p><b>Anatomie</b> : 20h CM en podcast, 6h de régulation en CM TD, 6h de régulation en TD avec Frédéric Balmat et Rémi Perivolas à Grenoble et Cyril Breuille à Valence.</p> <p><b>Biomécanique</b> : 20h CM en podcast, 6h de régulation en CMTD, 6h de régulation en TD avec Violaine Cahouët, Franck Quaine et Estelle Palluel à Grenoble et Valence.</p>
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement
<p><b>Régulations en CM TD (grands groupes)</b> : reprise de certaines thématiques du cours en fonction des questions posées en amont par les étudiants, exercices d'application des notions théoriques.</p> <p><b>Régulations en TD (petits groupes)</b> : travaux dirigés avec reprise des corrections des exercices d'application des cours. Préparation au CT.</p> <p>CCF réalisés pendant les régulations sous forme de QCM et corrigés.</p> <p>Les notes supérieures ou égales à 10 obtenues à chacune de ces 2 matières (CCF +CT) pourront être conservées de façon indépendante, pour la session de rattrapage.</p> <p>Si l'UE n'est toujours pas validée à l'issue de la session de rattrapage, l'étudiant devra représenter l'ensemble de l'UE (donc les 2 matières) l'année suivante.</p>
<b>MOTS CLÉS</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>
<p>LEPERS et MARTIN. <i>Biomécanique</i>. Éditeur Ellipses, Collection : L'essentiel en sciences du sport, 2007.</p> <p>ALLARD et BLANCHI. <i>Analyse du mouvement humain par la biomécanique</i>. Décarie éditeur, 2e édition, 1996.</p>



# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2UIS/BVAP2CIS</b>	<b>3 ECTS</b>

Libellé long	<b>INTERVENTION EN ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SÉCURITÉ</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Karine Couturier</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
Cours numériques	12 h
CM	18 h
TP	
Autres (à préciser)	<b>Formation complémentaire fortement recommandée PSC1 (prévention et secours civiques 1er niveau). Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Notion de sécurité et aspects législatifs. Conduites d'urgence. Connaissances de base de traumatologie sportive. Sensibilisation aux notions de sécurité et à la Formation au diplôme « Prévention et Secours Civiques 1er degré » (PSC1).

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	Écrit de 1h	<b>0,4</b>
<b>CT</b>	Écrit de 1h	<b>0,6</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h	<b>1</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

Disposer de connaissances permettant de proposer un environnement propice à la sécurité. Connaître et maîtriser les comportements à tenir et les premiers gestes à réaliser en cas d'incidents ou d'accidents durant la pratique sportive. Assurer la sécurité des pratiquants

#### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

Intervention et sécurité, éclairage pédagogique et institutionnel - Eric Louis : Grenoble, Valence **12 heures CM.**

Conduites à tenir au regard des principaux traumatismes sportifs - Karine Couturier : **12 heures cours numériques, 6 heures CM.**

Formation aux Premiers Secours Civiques (PSC) en médecine préventive.

#### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

L'évaluation portera sur les deux parties du programme. La formation PSC fera l'objet d'une formation et d'une validation extérieure, notamment dans le cadre du Centre de Santé Universitaire.

#### MOTS CLÉS

#### BIBLIOGRAPHIE

Sera fournie en cours

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

**UE qui n'aura pas lieu cette année**

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2USA/BVAP2CSS</b>	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>SANTÉ ET SÉCURITÉ DES PRATIQUANTS EN APS</b>	
Libellé court		
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis		
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Karine Couturier</b>	
Nbre d'h. / type d'enseignement		
Cours numériques		
CM	30 h	
TP		
Autres (à préciser)	Formation complémentaire fortement recommandée PSC1 (prévention et secours civiques 1er niveau). <b>Travail personnel estimé 45 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<p>Cette UE réservée aux étudiants désirant postuler à l'école de kinésithérapie ou désirant intégrer la filière APA a pour but de faire connaître aux étudiants les différents métiers de la santé et plus particulièrement le métier de kinésithérapeute et d'intervenant en APA.</p> <p>Des connaissances fondamentales permettant d'intégrer ces deux filières seront apportées.</p> <p>Dans une deuxième partie les étudiants seront amenés à être sensibilisés aux conduites d'urgence ainsi qu'aux connaissances de base de traumatologie sportive.</p>	
MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	Écrit de 1h	<b>0,4</b>
<b>CT</b>	Écrit de 1h30	<b>0,6</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	Écrit de 1h30	<b>1</b>
COMPÉTENCES VISÉES		
<p>Connaissance du milieu de la santé et des métiers de kinésithérapeute et d'intervenant en APA.</p> <p>Valider un renforcement sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les facteurs psychologiques protecteurs ou pathogènes</li> <li>- la cytologie et histologie</li> <li>- la traumatologie sportive associée à de l'anatomie</li> </ul> <p>Connaissances indispensables à la poursuite d'études professionnalisant en ingénierie de la santé.</p>		
PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)		
<p>UE décomposée en 3 parties :</p> <p>Psychologie de la santé, préparation à l'entrée à l'école de Kinésithérapie (Tristan Livain, Cyril Gailleton, 12h), Biologie cellulaire et tissulaire (Isabelle Guillemain, 9h), Traumatologie sportive (Karine Couturier, 9h)</p>		
ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement		
MOTS CLÉS		
BIBLIOGRAPHIE		
Sera fournie en cours		

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2UOU/BVAP2UOU</b>	<b>3 ECTS</b>

Libellé long	<b>OUTILS POUR ÉTUDIER À L'UNIVERSITÉ</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Estelle Palluel / Jean-Pierre Léauté</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
Cours numériques	15 h
CM	
CM TP	8,5 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<b>Outils numériques et méthodologiques</b> : Descriptif des réseaux, accès aux informations internes et utilisation d'outils. C2i. <b>Présentation de la Bibliothèque Universitaire</b>

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>		
<b>CT</b>	Écrit 45min	<b>100 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit 45min	<b>100 %</b>

COMPÉTENCES VISÉES
<b>Outils numériques et méthodologiques</b> : Intégrer la dimension éthique et le respect de la déontologie. S'approprier son environnement de travail, rechercher l'information, échanger et communiquer à distance. <b>Utilisation des outils de l'UGA</b> (compte de messagerie informatique UJF, accéder au site de l'UFRAPS, à l'emploi du temps, à l'Intranet et connaître les outils TICE à disposition, Alfresco, Chamilo). <b>C2i.</b> <b>Présentation de la Bibliothèque Universitaire</b>
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<b>15h C2i</b> : « outils info » à distance + 3h demi-promo pour présenter les outils. <b>1h</b> : intervention en BU (demi-promo) première semaine. <b>4,5h CM / TD</b> : régulation C2i.
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement
<b>MOTS CLÉS</b>
Informations - C2i - BU - Outils numériques, méthodologie
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>
Distribuée lors du premier cours par les enseignants.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2UTC/BVAP2CTC</b>	<b>3 ECTS</b>

Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DES SPORTS DE COMBAT</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Gaël Mermet / Hugues Thircuir</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	6 h
TD	9 h
TP	18 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Maîtrise les connaissances culturelles et réglementaires essentielles d'un sport de combat. Assimilation des outils de diagnostic sur la motricité engagée par le combat dans le contexte d'un rapport de force. Étude des différents niveaux d'adaptation.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	2 écrits de 40min au total	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30 et pratique	<b>40 % + 30 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit et pratique	<b>70 % + 30 %</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

S'engager dans une pratique organisée par la logique d'affrontement, avec maîtrise de la sécurité.  
Évaluer le rapport de force lors de séquences de combat.  
Identifier les actes technico-tactiques à mettre en œuvre en fonction du rapport de force.  
Savoir gérer un combat comme combattant, arbitre, juge.

#### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

**CM** : Approche historique et culturelle des sports de combat. Analyse des spécificités des sports de combats. Présentation des moyens techniques et tactiques pour répondre aux contraintes spécifiques d'un sport de combat.  
**TD** : Modèles et outils pour observer les comportements du pratiquant de niveau débutant et débrouillé pour effectuer un diagnostic.  
**TP** : Appropriation de compétences tactiques, techniques et technologiques en situation pratique.

#### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

**CM** : Apports de connaissances.  
**TD** : Mobilisation et approfondissement de connaissances reliant les CM aux TP; mise en situation de questionnement.  
**TP** : Manipulation des connaissances apportées pour réaliser un diagnostic technique; mise situation de transformation permettant d'acquérir, en acte, connaissances et compétences techniques jusqu'au niveau débrouillé; mise en situation permettant de s'approprier un raisonnement technique et les fondements réglementaires.

#### MOTS CLÉS

Technologie - Diagnostic - Rapport de force - Motricité contrariée, motricité située

#### BIBLIOGRAPHIE

Distribuée par les enseignants lors du premier cours.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP2UTR/BVAP2CTR</b> <span style="float: right;"><b>3 ECTS</b></span>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DES SPORTS DE RAQUETTE</b>
Libellé court	
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	néant
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Pierre Crepatte / Emmanuelle Blachon</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	6 h
TD	9 h
TP	18 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / Pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	À partir de la pratique d'un sport de raquettes (tennis ou badminton) et de l'apport de connaissances culturelles et technologiques, l'enseignement vise à améliorer le niveau de pratique des étudiants et à leur permettre de réaliser un diagnostic technico-tactique. Étude des différents niveaux de pratique du débutant à l'expert.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CCF</b>	2 écrits de 40min au total	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30 et pratique	<b>40 % + 30 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit et pratique	<b>70 % + 30 %</b>

### COMPÉTENCES VISÉES

- a)** Acquérir un niveau de pratique permettant l'utilisation des différents coups en situation de match ou d'échange (matches en formats aménagés si besoin),  
**b)** Identifier les modifications technico-tactiques nécessaires pour progresser significativement et ainsi atteindre ou dépasser les premiers niveaux de pratique.

#### PROGRAMME (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)

**CM (6h)** : Fondements historiques et culturels des sports de raquette. Éléments techniques et tactiques essentiels. Description des niveaux de pratique.  
**TD (9h)** : Éléments techniques et tactiques (compléments et mise en relation avec les niveaux débutant et débrouillés).  
**TP (18h)** : Appropriation de compétences tactiques et techniques en situation de duels et d'échange.

#### ORGANISATION / méthodes / formes d'enseignement

**TD** : Approfondissement des connaissances apportées en CM et mise en relation avec les situations des TP.  
**TP** : Perfectionnement des compétences, performances techniques et tactiques. Observation de ses pairs du niveau débutant à perfectionnement, apports de conseils techniques et tactiques pour les faire progresser - Proposer et faire vivre quelques situations typiques des problèmes à résoudre en sport de raquette.

#### MOTS CLÉS

Connaissances techniques et tactiques - Diagnostic - Modélisation

#### BIBLIOGRAPHIE

Distribuée par les enseignants lors du premier cours.

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>
CODE UE	<b>BAAP2UTS/BVAP2UTS</b> <span style="float: right;"><b>3 ECTS</b></span>
Libellé long	<b>TECHNOLOGIE DES SPORTS COLLECTIFS</b>
Libellé court	Spécialité sportive S1
Discipline CNU	STAPS
Discipline / nomenclature UGA	STAPS
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS
Pré requis	Posséder un vécu avéré dans une pratique sportive compétitive ou de danse
Autres formations concernées	
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Marie-Thérèse Rannou / Lucas Bourelly</b>
Nbre d'h. / type d'enseignement	
CM	6 h
CM / TD	9 h
TP	18 h
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>
Semestre d'enseignement	Impair / pair
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Connaissances culturelles (famille des sports collectifs, règlements...) et technologiques (modélisation des sports collectifs... ) Outils pour intervenir (méthodologie du diagnostic, observables...)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES		
	Nature des épreuves	Coefficient
<b>CC</b>	2 écrits de 20min (50 % - 50%)	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Pratique	<b>30 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>40 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Pratique	<b>30 %</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit de 1h30	<b>70 %</b>

*Précisions : ER pratique si et seulement si possibilité de mettre en place - sinon report note pratique session 1*

COMPÉTENCES VISÉES
Diagnostiquer les modifications tactiques et techniques que les pratiquants auront à opérer pour progresser en situation de sport collectif. Réaliser, grâce à la qualité de son activité tactique et technique les meilleures prestations et/ou performances possibles, dans une ou des épreuves données.
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)
<b>6h CM</b> : Modélisation des sports collectifs - Diagnostic en sports collectifs <b>TD-TP</b> : Formes de travail permettant l'acquisition d'un niveau débrouillé dans l'activité et l'appropriation de connaissances technologiques et méthodologiques visant à établir un diagnostic, et à remplir le rôle de manager d'une équipe.
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement
Apports de connaissances Mise en situation pratique Étude de cas vidéo.
<b>MOTS CLÉS</b>
Diagnostic - Modélisation
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2USS/BVAP2USS</b>	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>SPÉCIALITÉ SPORTIVE : TECHNIQUE DE L'EXPERT</b>	
Libellé court	Spécialité sportive S2	
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis	Posséder un vécu avéré dans une pratique sportive compétitive ou de spectacle de danse. Avoir suivi les enseignements du 1er semestre dans la spécialité sportive ou de danse.	
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Thierry Bellier / Lucas Bourelly</b>	
TP	26 h	
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>	
Semestre d'enseignement	Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Mobilisation des connaissances scientifiques et techniques permettant d'étudier et d'analyser les techniques et les stratégies, sportives ou de danse, mises en œuvre par les pratiquants experts pour produire des performances de haut niveau.	
<b>MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</b>		
	<b>Nature des épreuves</b>	<b>Coefficient</b>
<b>CCF</b>	Écrit de 30min	<b>20 %</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h30	<b>30 %</b>
	Pratique de performance	<b>50 %</b>
	Validation du rapport d'activité	<b>Quitus</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Pratique	<b>50 %</b>
	Écrit de 1h30	<b>50 %</b>
	Validation du rapport d'activité	<b>Quitus</b>
<p><i>Précisions : La note pratique de performance sportive est évaluée à partir du classement fédéral obtenu en compétitions dans les 12 mois qui précèdent la remise des notes, selon un barème et des modalités présentés à la rentrée universitaire. <b>La danse est évaluée (solo et improvisation), par l'enseignant de spécialité.</b></i></p> <p><i>Pour être validé, le rapport d'activité doit être conforme aux exigences données. Il doit notamment contenir le carnet de bord et le carnet d'entraînement sportif, ou d'investissement artistique, tenu tout au long de la saison, accompagné d'une synthèse.</i></p> <p><i>Rattrapage : La note de performance est automatiquement reportée, sauf si l'étudiant l'améliore entre les deux sessions. Faire valider le rapport d'activité si celui-ci ne l'a pas été en première session.</i></p>		
<b>COMPÉTENCES VISÉES</b>		
<p>Comme pour le premier semestre, la compétence visée à ce niveau de formation est une déclinaison de celle attendue en fin de cursus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser les modélisations techniques et les connaissances permettant de décrire, comprendre et expliquer l'efficacité des aspects techniques et tactiques et/ou stratégiques de sa propre pratique et de celle du haut niveau.</li> <li>- réaliser une prestation sportive ou artistique correspondant à un niveau reconnu comme confirmé par la fédération ou l'institution.</li> </ul>		
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)		
<p><b>26h TP</b> : étude et analyse des techniques (Professeurs de spécialité). Principalement organisés sous forme théorique ces TP peuvent (en fonction des besoins) donner lieu à un enseignement pratique, sur le terrain.</p>		
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement		
<p>Comme au 1er semestre, l'enseignement s'appuie sur une réelle culture de la pratique de performance dans une activité sportive ou de danse, témoin d'un engagement significatif dans le milieu fédéral (pour la pratique compétitive) dans une institution de référence (pour la danse) : un investissement personnel d'au moins 4h/semaine en qualité de pratiquant est indispensable. Le rendu du rapport d'activité (avec le carnet d'entraînement tenu tout au long de la saison sportive) est obligatoire. Il rend compte des performances réalisées et constitue un quitus. Compte tenu des exigences de L2 un engagement dans un cursus de formation fédéral fortement recommandé.</p> <p>Les enseignements, complétés par le travail personnel, doivent permettre d'accéder aux savoirs et connaissances produits dans l'institution de référence permettant d'étudier, d'analyser sa pratique et celle du haut niveau : savoirs techniques, tactiques et stratégiques, modèles sous-jacents mobilisés pour les fonder et les discuter.</p> <p>Liste des spécialités sportives : athlétisme, basket-ball, cyclisme, danse, escalade, football, gymnastique sportive, handball, judo, natation, tennis, badminton, tennis de table, rugby, ski alpin, ski nordique, volley-ball. L'étudiant poursuit dans la spécialité sportive validée au 1er semestre.</p>		
<b>MOTS CLÉS</b>		
Modèle technique et analyse technique, tactique et stratégique - Performance - Expert		
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>		
Donnée en cours		

# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2UPP/BVAP2UPP</b>	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>PROCESSUS D'EXPLORATION PROFESSIONNELLE</b>	
Libellé court	PEP	
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis	Aucun	
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Ariane Buttarello / Jean-Pierre Léauté</b>	
CM	9,5 h	
TD	17 h	
TP		
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	<p>L'<b>objectif</b> de cette UE est triple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- présentation générale des métiers liés au STAPS</li> <li>- recherche et synthèse d'informations sur un domaine de métiers</li> <li>- formalisation et analyse de son projet professionnel et de formation</li> </ul> <p>L'<b>enjeu</b> est d'inscrire l'étudiant dans une démarche de professionnalisation et une stratégie de formation dès son entrée en L1.</p>	
<b>MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</b>		
	<b>Nature des épreuves</b>	<b>Coefficient</b>
<b>CT 1</b>	Épreuve orale collective de 20 min	<b>0,5</b>
<b>CT 2</b>	Rapport écrit individuel	<b>0,5</b>
<b>ER</b> (épreuve de rattrapage)	Rapport écrit individuel	<b>1</b>
<b>COMPÉTENCES VISÉES</b>		
<p>Connaître, situer et différencier les secteurs d'emplois et les différents métiers liés aux parcours STAPS. Expliciter et analyser son projet professionnel et de formation. Présenter un travail de façon rigoureuse et argumentée tant dans le cadre d'un oral que dans celui d'un dossier écrit.</p>		
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)		
<p><b>Cours introductif</b> (CM - A. BUTTARELLO - JP Léauté) + <b>Cours numériques</b> : première approche des secteurs d'emploi et des métiers liés aux parcours STAPS : Éducation et Motricité, Entraînement Sportif, Activités Physiques Adaptées et santé, Management du sport, Ergonomie du sport et performance sportive.</p> <p><b>1ère partie (TD - Animateurs de groupe)</b> : Approfondissement des métiers liés à l'un des cinq parcours STAPS : Recherche documentaire visant à identifier et présenter les métiers d'un secteur d'emploi autour de quatre questions : « Qu'est-ce que c'est ? Qu'est-ce que ça exige ? Qu'est-ce que ça rapporte ? Quel est le marché de l'emploi ? ». <b>Cette 1ère phase donne lieu à une soutenance orale collective à partir d'un diaporama (50% de la note)</b></p> <p><b>2e partie (TD - Animateurs de groupe)</b> : Formalisation et analyse de son projet professionnel : 1) Explication de son projet professionnel et du parcours de formation envisagé à ce jour - 2) Interview d'un professionnel - 3) Analyse de son projet dans le cadre du Portefeuille d'Expériences et de Compétences (PEC). <b>Cette 2ème phase donne lieu à la remise d'un rapport écrit individuel (50% de la note).</b></p>		
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement		
Alternance de temps de travail collectif en TD, de temps de travail personnel inter-TD et de présentations orales		
<b>MOTS CLÉS</b>		
Projet professionnel - Parcours de formation - Connaissance des métiers		
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>		
Donnée en cours		



# CONTRAT QUINQUENNAL 2016 - 2020

## FICHE DESCRIPTIVE D'UNITÉ D'ENSEIGNEMENT (une fiche par UE)

UFR organisatrice	<b>STAPS</b>	
CODE UE	<b>BAAP2USA/BVAP2USA</b>	<b>3 ECTS</b>
Libellé long	<b>SOCIOLOGIE DES APS</b>	
Libellé court		
Discipline CNU	STAPS	
Discipline / nomenclature UGA	STAPS	
Formation principale de rattachement (parcours, majeure, spécialité)	Licence STAPS	
Pré requis	Aucun	
Autres formations concernées		
Enseignant responsable Grenoble / Valence	<b>Anna Clavel</b>	
Cours Numériques	14 h	
CM		
RGG (CM TD)	4,5 h	
RPG (TD)	4,5 h	
Autres (à préciser)	<b>Travail personnel estimé 45 h</b>	
Semestre d'enseignement	Impair / Pair	
Résumé du contenu et de l'objectif de l'UE(5 lignes)	Initiation à la sociologie générale, ses théories majeures, les différents concepts qui s'y rapportent, et les principaux auteurs. Application de l'analyse sociologique au phénomène sportif, et à certains de ces aspects contemporains. Approche anthropologie du corps.	
<b>MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</b>		
	<b>Nature des épreuves</b>	<b>Coefficient</b>
<b>CCF</b>	3 fois 15min	<b>0,4</b>
<b>CT</b>	Écrit 1h	<b>0,6</b>
<b>ER (épreuve de rattrapage)</b>	Écrit 1h	<b>1</b>
<b>COMPÉTENCES VISÉES</b>		
Connaître et situer différentes théories sociologiques, les concepts, et les auteurs. Appliquer l'analyse sociologique au phénomène sportif dans sa globalité, et à certains de ses aspects contemporains marquants (investissement dans les pratiques, transformation des pratiques, supportérisme et phénomènes d'identification, etc.). Regard anthropologique sur la construction du corps et ses techniques.		
<b>PROGRAMME</b> (détail des heures et des thèmes traités et nom de l'enseignant)		
Sociologie ; sociologie du sport ; anthropologie du corps : <b>14h CM (podcasts), 4h30 de régulation en grands groupes, 4h30 de régulation en petits groupes</b> (Michel Raspaud, Malik Bouhaouala, Jean-Pierre Mounet, Laurent Rundstadler, Jean-Pierre Henry).		
<b>ORGANISATION</b> / méthodes / formes d'enseignement		
Régulations en petits groupes : réponses aux questions posées en amont par les étudiants. Régulations en grands groupes : CCF. Travail de préparation au Contrôle Terminal.		
<b>MOTS CLÉS</b>		
Sociologie des APS		
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>		
Philippe CORCUFF. <i>Les nouvelles sociologies</i> . Paris, éd. Armand Colin, 2011. Coll. 128 (3e éd. actualisée). Pierre BOURDIEU. « <i>Comment peut-on être sportif ?</i> », in Questions de sociologie. Paris, éd. de Minuit, 1980. Christian POCIELLO. <i>Sports et sciences sociales</i> . Paris, éd. Vigot, 1999. Jacques DEFRANCE. <i>Sociologie du sport</i> . Paris, éd. La Découverte, 2011. Coll. Repères. William GASPARINI. <i>Sociologie des organisations sportives</i> . Paris, éd. La Découverte, 2000. Coll. Repères.		